

# OCHRANNÁ ZNÁMKA



LOGOŠÍK MÁ  
REGISTROVANOU  
OCHRANNOU ZNÁMKU.  
PORUŠENÍ PRÁV Z  
OCHRANNÉ ZNÁMKY

**Nedovolené poskytnutí materiálů v elektronické nebo tištěné podobě je porušením práv z ochranné známky. Za nedovolené sdílení, kopírování nebo šíření materiálu budeme vymáhat náhradu škody podle § 268 [trestního zákoníku](#).**

*Od 1.1.2019 vstupuje v účinnost zákon 286/2018 Sb., kterým se mění zákon č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb., o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 221/2006 Sb., o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví a o změně zákonů na ochranu průmyslového vlastnictví (zákon o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví), a zákon č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.*



# PODMÍNKY POUŽITÍ

Děkuji, že zakoupený materiál používáte pouze k vlastní potřebě a nešíříte ho rozesíláním, sdílením či kopírováním dále.

Všechny stránky tohoto materiálu jsou chráněny autorským právem.

TOTO JE JEDNOLICENCE - SLOUŽÍ POUZE VÁM.

## CO JE POVOLENO:

- využít nekomerčně materiál pro svou vlastní potřebu (ve třídě se žáky, či v domácím vzdělávání)
- materiály dětem, se kterými přímo pracujete můžete poskytovat, avšak pouze v tištěné podobě.

## CO NENÍ POVOLENO:

- poskytovat materiál dalším osobám, např. rodičům žáků, dalším učitelům na škole - Pokud se jim tento balíček líbí, požádejte je, aby navštívili náš eshop [www.logosik.cz](http://www.logosik.cz) a licenci si zakoupili. (jedna licence = jeden nákup) opravňuje k využití jednou osobou. V případě využití více učiteli je potřeba zakoupit daný počet licencí - to platí zejména, pokud materiál kupuje škola.
- sdílet materiál dalším osobám, např. na sociálních sítích, zasílat emailem, nahrávat na různá úložiště, včetně školních webů atd. je přísně zakázáno.
- dále není povoleno kopírovat materiál kolegyním, rodičům, sousedům ...
- jakkoli využívat tento materiál ke komerčním účelům - na základě tohoto balíčku nesmíte vytvářet nic k prodeji nebo sdílení.

## **METODIKA – JAK PRACOVAT S ADVENTNÍM ČTENÍM Z MISTLEPEAKU**

Tento materiál je připravený jako adventní čtení s porozuměním, které rozvíjí pozornost, slovní zásobu a schopnost sledovat děj. Každý příběh je krátký, přehledný a doplněný jednoduchými otázkami, aby děti dokázaly porozumět tomu, co slyší nebo čtou.

Materiál můžete využít několika způsoby:

### **1) Tisk do pracovních listů**

Každý den si můžete vytisknout aktuální příběh a předat dětem jako samostatný list. Učitelé ho mohou využít při ranním čtení, v družině nebo jako součást třídního rituálu v prosinci.

### **2) Nástěnka nebo adventní tabule**

Příběhy je možné vyvěšovat ve třídě na nástěнку. Děti tak každý den vidí, jak se Pipplinův svět postupně vyvíjí. Vyvěšené příběhy mohou sloužit jako opora při společné diskuzi, opakování nebo doplňování informací.

### **3) Práce ve dvojicích nebo malé skupině**

Otázky lze využít k jednoduchému dialogu. Jeden žák čte, druhý odpovídá. Starší děti se mohou ptát navzájem nebo si vytvářet vlastní otázky.

### **4) Samostatná práce žáků**

Děti mohou nejprve příběh číst samostatně a následně odpovídat na otázky písemně. Formát je vhodný i jako krátké procvičování porozumění textu.

### **5) Domácí čtení**

Materiál můžete poslat rodičům. Příběhy jsou krátké, takže se dají číst i večer před spaním. Adventní forma pomáhá vytvořit jednoduchý rodinný rituál.



# GRINCH PIPLIN

## a adventní povídání

### PIPLIN A DEN SVĚTLA A STÍNU

V Mistlepeaku panoval zvláštní klid. Nebylo to ticho po bouři ani ospalé ráno. Bylo to ticho naplněné očekáváním, protože dnes se konal Den světla a stínu – den, kdy každý skřítek zjišťoval, jaké skutky po sobě v uplynulém roce zanechal. Skřítki zametali cestičky, rovnávali svíčky v lucernách a věšeli malé zvonečky na dveře. Pipplin pobíhal sem a tam, výraz sebejistý jako vždy. „Já se teda nebojím,“ chlubil se nahlas. „Určitě dostanu světelnou značku. Vždyť jsem nejlepší.“

Den světla a stínu ale nebyl žádná hra. Jednou za rok do Mistlepeaku přicházely dvě významné postavy. Světloňoš, skřítek dobra, nosil v rukou malé lampičky. Procházel kolem domků a těm, kteří byli laskavi a pomáhali ostatním, zanechával na dveřích světelnou značku, malý zářící symbol připomínající, že dobro má svoji sílu. A pak tu byl Stínošlap. Nepřinášel světlo, ale ticho a chlad. Chodil pomalu a téměř neznatelně, a u těch, kteří dělali neplechu, ubližovali nebo se chovali sobecky, zanechával na dveřích stínovou značku, tmavý otisk pravdy o tom, jak se chovali.

Když zaznělo jemné zacinkání, skřítki vyšli ven a postavili se ke svým domkům. Pipplin stál u svého a snažil se vypadat co nejdůležitěji. Věřil, že Světloňoš půjde určitě k němu jako k prvnímu. Ale když Světloňoš procházel kolem a jeho lampička se do všech stran, Piplina si ani nevšiml. Prošel kolem jeho domku tak klidně a přirozeně, jako by tam vůbec nikdo nebydlel. Pipplin se na okamžik zmrzнул. „To je omyl,“ zamumlal.

„Kdo se ozval jiný krok, měkčí a těžší. Stínošlap. Jako by na chvíli zesláblo. Stínošlap došel až k mému domu. Zvedl ruku a položil dlaň na dřevo. A tehdy se na dveřích objevila stínová značka. Nebyla velká ani křiklavá, ale byla

neoddiskutovatelná. Pipplin na ni hleděl a cítil, jak mu srdce klesá. Všichni kolem věděli proč. Zbytečné naschvály, hádky, rozbité ozdoby, včerejší tvrdá sněhová koule, která Flona bolela ještě ráno. Nikoho to nepřekvapilo – jen Piplina.

Stál u svých dveří nahrbený a poprvé neměl potřebu se předvádět. Lirrie k němu přistoupila tiše. Její pohled nebyl posměšný ani přísný, jen upřímný. „Pipeline,“ řekla, „světlo dostávají ti, kteří svítí i pro ostatní. Ty jsi dnes dostal stín... ale to neznamená, že už nemůžeš změnit, co bude přístě.“ Pipplin polkl a podíval se na značku znovu. Ucítil v sobě něco, co zatím neznal – ne stud, ale pochopení. Tohle nebyla smůla ani náhoda. Byl to obraz toho, jak se poslední dobou choval. Pomalu vztáhl ruku a začal po dveřích přejíždět prsty. Ne proto, aby značku smyl, ale proto, aby si připomněl, že přístě chce vidět na svých dveřích světlo. A poprvé za celý rok opravdu přemýšlel o tom, jak se změnit.



#### ODPOVĚZ NA OTÁZKY:

1. Co se v Mistlepeaku děje během Dne světla a stínu?
2. Jak Světloňoš pozná, komu má zanechat světelnou značku?
3. Co dělá Stínošlap u domků skřítků?
4. Jakou značku dostal Pipplin a proč ho to zaskočilo?
5. Co si Pipplin uvědomil, když se na značku díval?



# PIPPLIN A DEN SVĚTLA A STÍNU

V Mistlepeaku panoval zvláštní klid. Nebylo to ticho po bouři ani ospalé ráno. Bylo to ticho naplněné očekáváním, protože dnes se konal Den světla a stínu – den, kdy každý skřítek zjišťoval, jaké skutky po sobě v uplynulém roce zanechal. Skřítkci zametali cestičky, rovnávali svíčky v lucernách a věšeli malé zvonečky na dveře. Pipplin pobíhal sem a tam, výraz sebejistý jako vždy. „Já se teda nebojím,“ chlubil se nahlas. „Určitě dostanu světelnou značku. Vždyť jsem nejlepší.“

Den světla a stínu ale nebyl žádná hra. Jednou za rok do Mistlepeaku přicházely dvě významné postavy. Světloňoš, skřítek dobra, nosil v rukou malé lampičky. Procházel kolem domků a těm, kteří byli laskaví a pomáhali ostatním, zanechával na dveřích světelnou značku, malý zářící symbol připomínající, že dobro má svoji sílu. A pak tu byl Stínošlap. Nepřinášel světlo, ale ticho a chlad. Chodil pomalu a téměř neznatelně, a u těch, kteří dělali neplechu, ubližovali nebo se chovali sobecky, zanechával na dveřích stínovou značku, tmavý otisk pravdy o tom, jak se chovali.

Když zaznělo jemné zacinkání, skřítkci vyšli ven a postavili se ke svým domkům. Pipplin stál u svého a snažil se vypadat co nejdůležitěji. Věřil, že Světloňoš půjde určitě k němu jako k prvnímu. Ale když Světloňoš procházel kolem a jeho lampička zářila do všech stran, Pipplina si ani nevšiml. Prošel kolem jeho domku tak klidně a přirozeně, jako by tam vůbec nikdo nebydlel. Pipplinův úsměv na okamžik zmrznul. „To je omyl,“ zamumlal. „Musí se vrátit.“

Jenže pak se ozval jiný krok, měkčí a těžší. Stínošlap. Světlo na domech jako by na chvíli zesláblo. Stínošlap došel až k Pipplinovým dveřím, zvedl ruku a položil dlaň na dřevo. A tehdy se tam objevila stínová značka. Nebyla velká ani křiklavá, ale byla

neoddiskutovatelná. Pipplin na ni hleděl a cítil, jak mu srdce klesá. Všichni kolem věděli proč. Zbytečné naschvály, hádky, rozbité ozdoby, včerejší tvrdá sněhová koule, která Flona bolela ještě ráno. Nikoho to nepřekvapilo – jen Pipplina.

Stál u svých dveří nahrbený a poprvé neměl potřebu se předvádět. Lirrie k němu přistoupila tiše. Její pohled nebyl posměšný ani přísný, jen upřímný. „Pippline,“ řekla, „světlo dostávají ti, kteří svítí i pro ostatní. Ty jsi dnes dostal stín... ale to neznamená, že už nemůžeš změnit, co bude příště.“ Pipplin polkl a podíval se na značku znovu. Ucítil v sobě něco, co zatím neznal – ne stud, ale pochopení. Tohle nebyla smůla ani náhoda. Byl to obraz toho, jak se poslední dobou choval. Pomalu vztáhl ruku a začal po dveřích přejíždět prsty. Ne proto, aby značku smyl, ale proto, aby si připomněl, že příště chce vidět na svých dveřích světlo. A poprvé za celý rok opravdu přemýšlel o tom, jak se změnit.



## ODPOVĚZ NA OTÁZKY:

1. Co se v Mistlepeaku děje během Dne světla a stínu?
2. Jak Světloňoš pozná, komu má zanechat světelnou značku?
3. Co dělá Stínošlap u domků skřítků?
4. Jakou značku dostal Pipplin a proč ho to zaskočilo?
5. Co si Pipplin uvědomil, když se na značku díval?

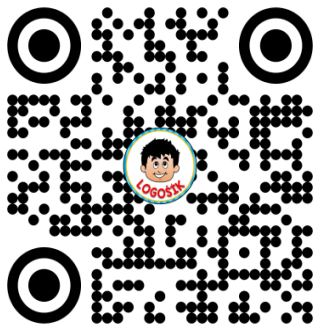
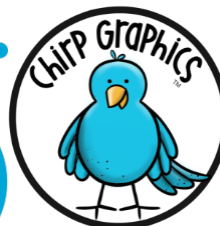




604547961  
www.logosik.cz



BUSY BEE  
STUDIO



Obrázky nesmí být kopírovány, šířeny ani používány další osobou.